

INTERIOR+DESIGN

10-11

ОКТАБРЬ/НОЯБРЬ 2020

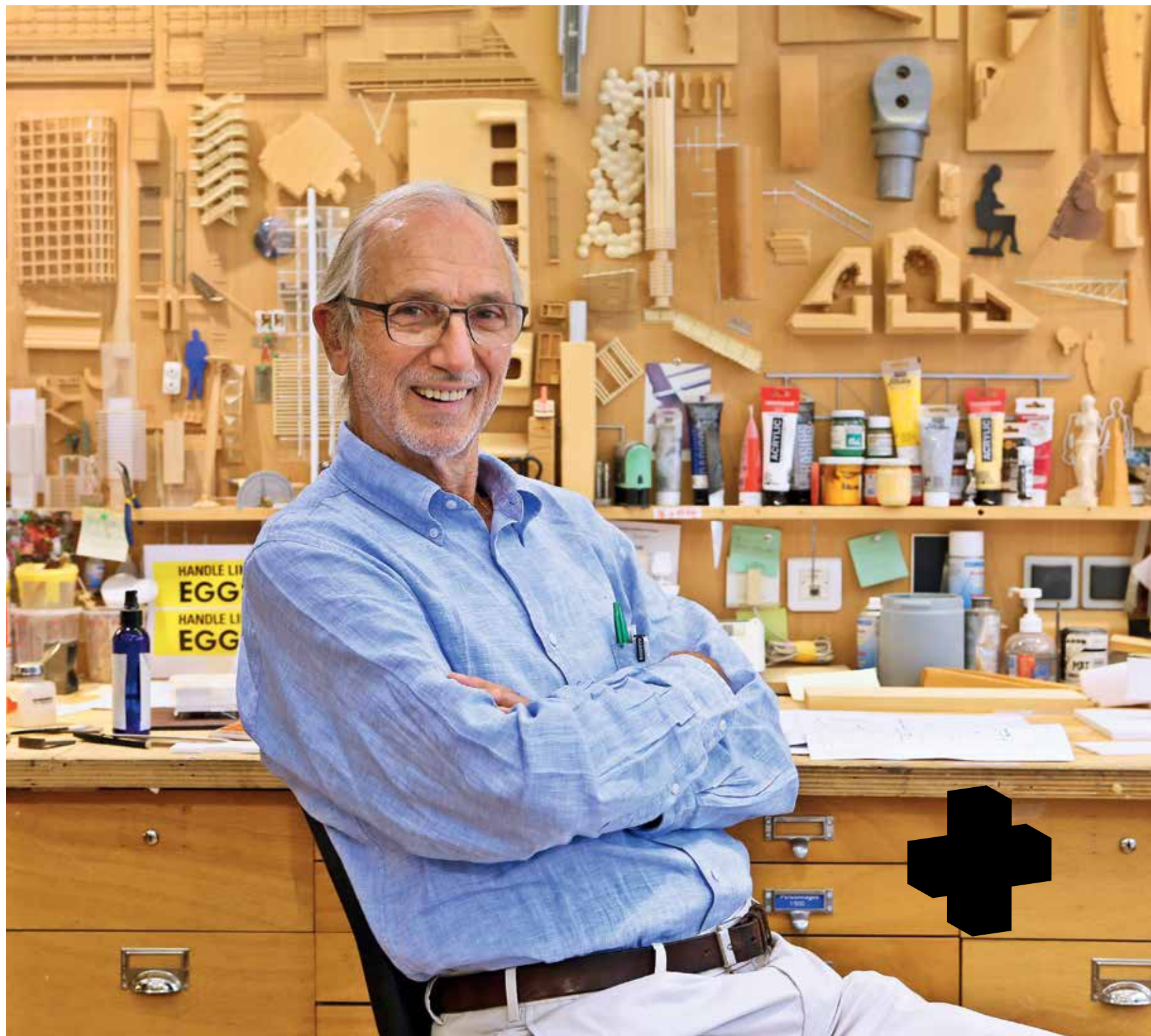
ISSN 1027-8893



9 771027 889008

ВЫПУСК ПРО АРХИТЕКТУРУ

15 актуальных интерьеров: дома, студии, пентхаусы, мастерские
15 trending interiors: houses, studios, penthouses, workshops **10 лучших построек пандемического года** 10 best buildings of the pandemic year
Иван Баан: человек — мерило архитектуры Iwan Baan: man is the measure of architecture **Уникальный стол Захи Хадид** Zaha Hadid's unique table





KELLY HOHLA INTERIORS

SALLE D'ETUDE DINING ROOM

Как говорит сама Келли Хола, ее столовая вдохновлена французским модернизмом, прежде всего Пьером Шаро, и реализована совместно с ремесленниками XXI века. Пространство пропитано традициями, но отчетливо современно. «В последнее время клиенты просили нас создавать комнаты, которые имели бы более чем одно назначение. В условиях пандемии многофункциональные пространства становятся нормой». Дизайнер спроектировала многогранную столовую, которая также служит библиотекой, кабинетом и местом для коктейлей. Центр — изготовленный на заказ обеденный стол. За ним можно устроить званый обед, а можно поработать. Вместо комплекта одинаковых стульев Келли выбрала гибкое сочетание: стальные стулья тонкого силуэта плюс банкетки, рассчитанные на двоих. Асимметричные линии стола отражены на расписанном вручную потолке.

PHOTO JOHN MERKL



Американский интерьер. Представляем лучшие проекты San Francisco Decorator Showcase 2020. American interior. Introducing the best designs of the **SAN FRANCISCO DECORATOR SHOWCASE 2020.**

Text
DANIILA VARENNIKOV, NATALIA POSTOEVA

Осенью 2020 года любители декора в Сан-Франциско смогли оценить 27 дизайнерских пространств — витриной на этот раз стал дом, построенный в 1926 году в историческом районе Вест-Клэй-Парк. Сценографии развернулись на трех этажах общей площадью 600 кв. метров. Онлайн-программа включила подробный обзорный видеотур по дому и ландшафтным зонам, интерактивные сюжеты и интервью с дизайнерами. Участники шоу считают, что виртуальный запуск значительно изменил правила игры для отрасли, но отметили и преимущества, в частности плюсом стало отсутствие скопления посетителей: зрители

могут в любой момент остановиться и рассмотреть детали. Поскольку зритель видит каждую комнату чужими глазами, контент потребовалось особенно тщательно отредактировать и скомпоновать.

«В то время когда многие люди стали больше времени проводить дома, Showcase 2020 — прекрасный повод почерпнуть вдохновение и идеи у талантливых дизайнеров», — говорят организаторы. Стоимость билета составила 25 долларов. По традиции часть собранных средств будет направлено на финансовую помощь средней школе Университета Сан-Франциско.

Местом проведения San Francisco Decorator Showcase 2020 стало здание в районе Вест-Клэй-Парк, построенное в 1926 году.

PHOTO CAITLIN ATKINSON

